

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

Teatro Forma, Bari

ORE 21:00
**"Il sentimento della fine,
la fine del sentire"**
di **Claudia Surico** con **Leonarda Saffi**
e **Mycelium 4tet** (IT):

Fiammetta Borgognoni Castiglioni (violino),
Aniello Alessandrella (violino), **Lucia Forzati** (viola),
Mirko Sciambarruto (violoncello)

Viviamo sotto il segno di una fine che sembra già cominciata e si fa sempre più fatica a immaginare un futuro diverso. Eppure continuiamo a guardare. Guardiamo tutto, fino a non sentire più nulla. Lo spettacolo nasce da un testo di **Claudia Surico** sul rapporto tra catastrofe, anestetizzazione e resistenza. La voce di **Leonarda Saffi**, attrice della compagnia teatrale di **Emma Dante**, sarà sostenuta dalle musiche di un quartetto d'archi di musicisti stabili dell'**Orchestra del Teatro Petruzzelli** di Bari.

ORE 22:00
Marco Parente (IT)
"Vulcani In Pace"
audio/video live-set
(CANTAUTORATO SPERIMENTALE, AMBIENT CINEMATIC)

Marco Parente è uno dei cantautori italiani più ricercati, dotato di uno stile personale visionario e poetico. Nel 2024 esce "Vulcani In Pace", realizzato a quattro mani con il compositore / sound artist **Paolo Cattaneo**. Da solo in scena con la sua voce, registratori a nastro e una chitarra acustica, **Parente** eseguirà l'album e parte del proprio repertorio, avvolto sullo sfondo dai **visual** ricavati dal video di **Jason deCaires Taylor**, scultore conosciuto per le sue opere installate sui fondali marini.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

Circolo Arci "resilienza", Bitonto (BA)

ORE 21:00
Valerio Cosi
& The Spiritual Committee (IT)
"20 Years" live

(KRAUTROCK, ETHNOELECTRONIC, FREEIMPROVISATION)

Valerio Cosi è un polistrumentista e compositore italiano, che fonde psichedelia e krautrock, a elettronica, influenze etniche e paesaggi sonori sperimentali. Da Berlino Cosi ha creato una copiosa discografia, tra dischi in solo o in collaborazione con molti altri artisti. Negli anni 2005-2025 ha inciso per etichette di tutto il pianeta e si è esibito in svariati festival internazionali. Nel live "20 Years" **Valerio Cosi** si cimenta con una scaletta che ripercorre il suo viaggio sonoro e temporale.

ORE 22:00
Magpies (IT)
"Myths" live
(ALTERNATIVE ROCK, POST-PUNK, DARK BALLADS)

I **Magpies** nascono a Dublino nel 2012 da una idea del chitarrista/pianista/cantante barese **Pierpaolo Vitale**. La formazione irlandese pubblica l' LP di debutto "The Woody House" nel 2014 e l' EP "Flamingos" nel 2015. Tornato in Puglia, Vitale continua il progetto insieme a musicisti baresi, con cui pubblica un singolo all'anno. La loro dimensione sonora si estende tra alternative rock, post-punk visionario, oscure ninne nanne e valzer. Gli ultimi singoli "Shit Show" e "House of Gold" anticipano l'uscita del 2° album " Myths " su **Ciqala Records**.

Literature 2026

XII° edizione

in collaborazione con
Compagnia Diaghilev, Bari

2/3/4 NOVEMBRE ORE 21:00
Poeti Sufi e Principesse
Concerto letterario

5/6/7 NOVEMBRE ORE 21:00
Il Cigolio della Porta del Paradiso
Concerto letterario

Auditorium Vallisa, Bari

Drammaturgia e regia
Paolo Panaro
Elaborazioni musicali
Giovannangelo de Gennaro
Responsabile Tecnico
Nicola Santamato
Produzione
Festival Time Zones e Compagnia Diaghilev

Un percorso in due tappe tra parole e musica, in cui la letteratura persiana classica offre una chiave di lettura per comprendere quel tempo non come un'epoca di mondi chiusi e contrapposti, ma come uno spazio di intenso dialogo culturale e spirituale.

Paolo Panaro, attore e regista, è l'artista principale della **Compagnia Diaghilev**: dal 1990 lavora stabilmente con la compagnia, curando la realizzazione di iniziative produttive e progetti artistici, che spaziano tra i diversi generi letterari.

Giovannangelo de Gennaro è un musicista e suonatore di viella, uno strumento a corde di origini medievali. Diplomatosi al Conservatorio di Bari in flauto traverso, collabora con **Vinicio Capossela** dal 2015 ed è il direttore artistico del **Sovereto Festival**.

Il logo di Time Zones 2026 è l'immagine ritratta di un'opera di un artista anonimo posizionata a Recanati sull'Ermò colle richiamato nell'"Infinito", nei pressi della casa natia di Giacomo Leopardi.

Time Zones
sulla via delle musiche possibili

Time Zones

sulla via delle musiche possibili



Bari | 41° edizione
dal 26 settembre
al 13 novembre

Biglietti disponibili su



Per informazioni: timezones.it | timezonesfest@gmail.com | [f](#) [ig](#)

SABATO 26 SETTEMBRE

Teatro di Cagno, Bari

ORE 21:00 Maurizio Minardi ^(FR/IT) "Piano Minimo" (concerto per piano solo) (MODERN CLASSICAL)	ORE 22:00 Kelly Moran ^(USA) "Don't Trust Mirror" live (MODERN CLASSICAL, AMBIENT ELECTRONIC)
---	---

Maurizio Minardi è un compositore e pianista bolognese, di stanza a Parigi, il cui percorso artistico intreccia musica contemporanea, jazz, world music ed elettronica, con il pianoforte al centro della propria ricerca. Nei suoi sedici album **Minardi** ha sviluppato un linguaggio essenziale e personale, progressivamente distante dal minimalismo più rigoroso degli esordi, per approdare a una scrittura in cui la melodia assume una dimensione narrativa e il silenzio possiede la stessa intensità del suono.

VENERDÌ 2 OTTOBRE

Spazio25, Gioia del Colle (BA)

ORE 21:00 Ondakeiki ^(IT) "Canti" live (DUB, PSYCHEDELIA, COSMIC MUSIC, KRAUTROCK)
--

Nati a Milano dall'incontro di tre musicisti con alle spalle percorsi diversi, **Ondakeiki** sono una delle realtà più interessanti e libere della nuova scena indipendente italiana. E' un gruppo che rifiuta rigidità e definizioni, lasciando che siano le canzoni a emergere in modo spontaneo. I due volumi di "Canti" mostrano un'interessante formula tra psichedelia, cosmica, kraut, dub e tanto altro. I due EP usciti finora e i coinvolgenti concerti ci mostrano una formula giunta a maturazione in poco tempo.

DOMENICA 11 OTTOBRE

Spazio Murat, Bari

ORE 21:00 Bryan Senti ^(USA) "La Marea" live (MODERN CLASSICAL, CINEMATIC, SOUNDTRACK MUSIC)	ORE 22:00 Erland Cooper ^(SCOZIA-UK) (AMBIENT)
--	---

Bryan Senti è un polistrumentista e compositore latinoamericano di prima generazione di base negli States. I suoi due LP solisti, "Manu" (2022) e "La Marea" (2025), hanno riscosso grandi apprezzamenti dalla critica. "1001", una recente collaborazione con **Dustin O'Halloran**, viene pubblicato dalla **Deutsche Grammophon**. Ha scritto le musiche per "Experimenter" (2015, film di **Michael Almereyda**), "Save Me" (2021, serie TV di **Lennie James**) e il musical **BBC "Mood"** (2023, di **Nicole Lecky**), che gli è valso il prestigiosissimo **BAFTA** per la musica originale.

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

Spazio Murat, Bari

ORE 21:00 Lorenzo Masotto ^(IT) "Earde" (concerto per piano solo) (MODERN CLASSICAL)	ORE 22:00 Elpidia Giardina ^(IT) "Elpidia plays Genesis" (tributo ai Genesis per piano solo) (PROG, PIANO SOLO)
--	---

Lorenzo Masotto è un pianista e compositore veronese e una delle figure più apprezzate della scena italiana neoclassica o modern classical. A nove anni ha iniziato a suonare il pianoforte: nel corso degli anni ha studiato pianoforte classico e composizione, per poi esplorare sonorità rock, jazz e contemporanee. "Earde" è il suo ottavo album in soli dieci anni: un gioiello di musica neoclassica per piano solo, in cui ogni brano è un tentativo di catturare un istante fugace e trasformarlo in suono.

Pianista classica, per anni concertista di valore con oltre cinquecento concerti in gruppi di musica da camera e orchestra), **Elpidia Giardina** ha ridisegnato la sua carriera, affrontando con maestria e raffinatezza alcune pietre miliari della musica popolare. Dal 2000 si esibisce in tutta Italia con concerti per piano solo in cui reinterpreta i **Genesis**, i **Pink Floyd** e gli **Earth, Wind & Fire**. Potremo godere dei classici del repertorio dei **Genesis**, riarrangiati per piano solo con grande cura e gusto.

DOMENICA 18 OTTOBRE

Spazio Murat, Bari

ORE 21:00 Adrián de Alfonso ^(ES) "Viator" live performance (FLAMENCO, COPLA, BOLERO, TANGO, SARDANA, CONCRETA)	ORE 22:00 Sergio Sorrentino ^(IT) (tributo a Philip Glass per chitarra elettrica) (MINIMALISM)
---	---

Adrián de Alfonso, noto anche come **Don The Tiger**, è un musicista-performer spagnolo, di stanza a Berlino. Non ha mai smesso di trasformare la sua produzione artistica, tra sperimentazione sonora e forma canzone. Generi quali flamenco, bolero, copla e tango, vengono trasfigurati tramite trasmissioni radio FM collettive (realizzate con mezzi di diffusione low-price) e tecniche di musica concreta. Nel 2024 esce il primo LP a suo nome, "Viator", su cui si basa la performance che presenterà a **Time Zones**.

"Glass Guitar" è un progetto performativo multimediale ideato dal chitarrista e compositore italiano **Sergio Sorrentino** e dedicato alla grande musica del compositore minimalista statunitense **Philip Glass**. Il concerto presenta versioni per chitarra elettrica sola, chitarra elettrica con live looping e duetti in tempo reale con se stesso, utilizzando come backing track dei video preregistrati e proiettati su schermo: una sorta di rifrazione visiva e sonora tra l'artista e il suo doppelgänger virtuale.

VENERDÌ 23 OTTOBRE

Teatro Kismet, Bari

ORE 21:00 David Moore ^(USA) "Graze The Bell" live (concerto per piano solo) (AMBIENT, MINIMALISMO)	ORE 22:00 Thurston Moore ^(USA) , Steve Beresford ^(UK) , Pierpaolo Martino ^(IT) , Mark Sanders ^(UK) Show esclusivo per Time Zones (FREE IMPROVISATION, NOISE)
--	--

Originario del Kansas, **David Moore** è un pianista-compositore di base a New York City, la cui musica trascende ogni classificazione di genere. Dal 2004 è il leader dei **Bing & Ruth**, ensemble dalle composizioni minimaliste sublimi e ricche di spazialità. Figura di spicco della musica strumentale contemporanea, nei due album solisti più recenti, "Butterfly Gardens" e "Graze the Bell", **Moore** fonde atmosfere ipnotiche a composizioni dalla forte impronta melodica, che crescono in una dimensione liminale.

Quattro protagonisti di esperienze musicali differenti, accomunati dall'attitudine alla ricerca e alla contaminazione dei linguaggi. Chitarra, pianoforte, elettronica, contrabbasso e batteria in un dialogo aperto, nel quale composizione e improvvisazione, silenzio e densità, struttura e imprevedibilità convivono. Quattro percorsi personali, un solo spazio sonoro: un progetto nuovo e inedito, in esclusiva per **Time Zones**, pensato per esistere nella dimensione irripetibile della performance dal vivo.

VENERDÌ 30 OTTOBRE

Officina degli Esordi, Bari

ORE 21:00 Danalogue (aka Dan Leavers) ^(UK) "Teleportations" live (ELECTRONIC JAZZ)	ORE 22:00 System Exclusive ^(USA) "Don't Stop Now" live (INDIE-POP, POST-PUNK REVIVAL)
---	--

Dan Leavers - dal 2005 al 2016 noto come **Dan Electro** e dal 2017 come **Danalogue** - è un produttore elettronico di base a Londra, noto per essere l'anima elettronica dei **The Comet Is Coming** e **Soccer96**. Parallelamente al lavoro nei gruppi o come produttore, porta avanti una ricerca solista in cui synth analogici, drum machine e sequencer diventano strumenti di esplorazione e improvvisazione. Il live-set che porterà in scena l'album "Teleportations" sarà intenso, elettrizzante, ipnotico e coinvolgente.

System Exclusive sono **Ari B.** e **Matt Jones**, un duo nato nel 2021 a Pasadena (USA), che bilancia pulsazioni elettroniche taglienti dei vecchi synth con batterie live viscerali e chitarre post-punk sferzanti. La voce contralto di Ari, grintosa e al contempo fragile, completa il quadro, conferendo alle composizioni cyborg-rock una sfumatura umana, graffiante e vulnerabile. In un tour infinito, sera dopo sera, i **System Exclusive** offrono uno spettacolo viscerale, ipnotico, coinvolgente ed elettrizzante.

VENERDÌ 06 NOVEMBRE

Teatro Forma, Bari

ORE 21:00 Laura Masotto ^(IT) "The spirit of things" live (MODERN CLASSICAL, NEO-CLASSICAL)	ORE 22:00 Paolo Buonvino ^(IT) "La musica oltre le storie" live (CINEMATIC MUSIC, SOUNDTRACK MUSIC)
---	---

Laura Masotto è una violinista e compositrice veronese, che unisce la profondità del violino classico a una raffinata sperimentazione elettronica. Dopo il Conservatorio e dopo aver pubblicato due album per violino solo e looper, introduce i synth nel terzo disco "WE" (2021, **7K!**). "The Spirit of Things" (2024, **7K!**) viene accolto con favore dalla stampa internazionale e viene eseguito live nel corso di un lungo tour europeo, che continua ancora oggi, con concerti in location e festival prestigiosi.

L'acclamato compositore **Paolo Buonvino** porta sul palco le sue più amate colonne sonore con "La musica oltre le storie": un concerto in cui la musica è assoluta protagonista, andando oltre le immagini per le quali è stata originariamente composta. **Buonvino**, nel suo tour teatrale italiano, presenta nuovi arrangiamenti delle musiche scritte per film e serie TV come "L'ultimo Bacio", "Caos Calmo", "Romanzo Criminale", "A Casa Tutti Bene", "Medici: Masters of Florence", "La Matassa" e "Il Gattopardo".